

Technik-Rider (Mar 2010)



Lineup

1 Bass, 1 Gitarre, 3 Gesang, 1 Trompete, 2 Posaunen,
1 Schlagzeug

Kontakt Booking:

Rainhard Kreindl

Tel.: +43 650 / 88 11 170

E-Mail: info@krustybookings.com

Backline (wird von der Band mitgebracht)

Warwick 400W Bassamp mit Warwick 4x10 Box (hat DI-Ausgang)

H&K 100W Amp + Framus 2x12 Box

Gretsch Schlagzeug (Bass Drum, 1 Snare, 2 Toms, HiHat, 2 Crash, 1 Ride, 1 China)

3 x Funksystem inkl. Mikrofon für Bläser (AKG WMS40) mit XLR-Ausgang

Kontakt Band:

Filip Korzeniowski

Tel.: +43 699 / 12 67 56 68

E-Mail: contact@skabucks.com

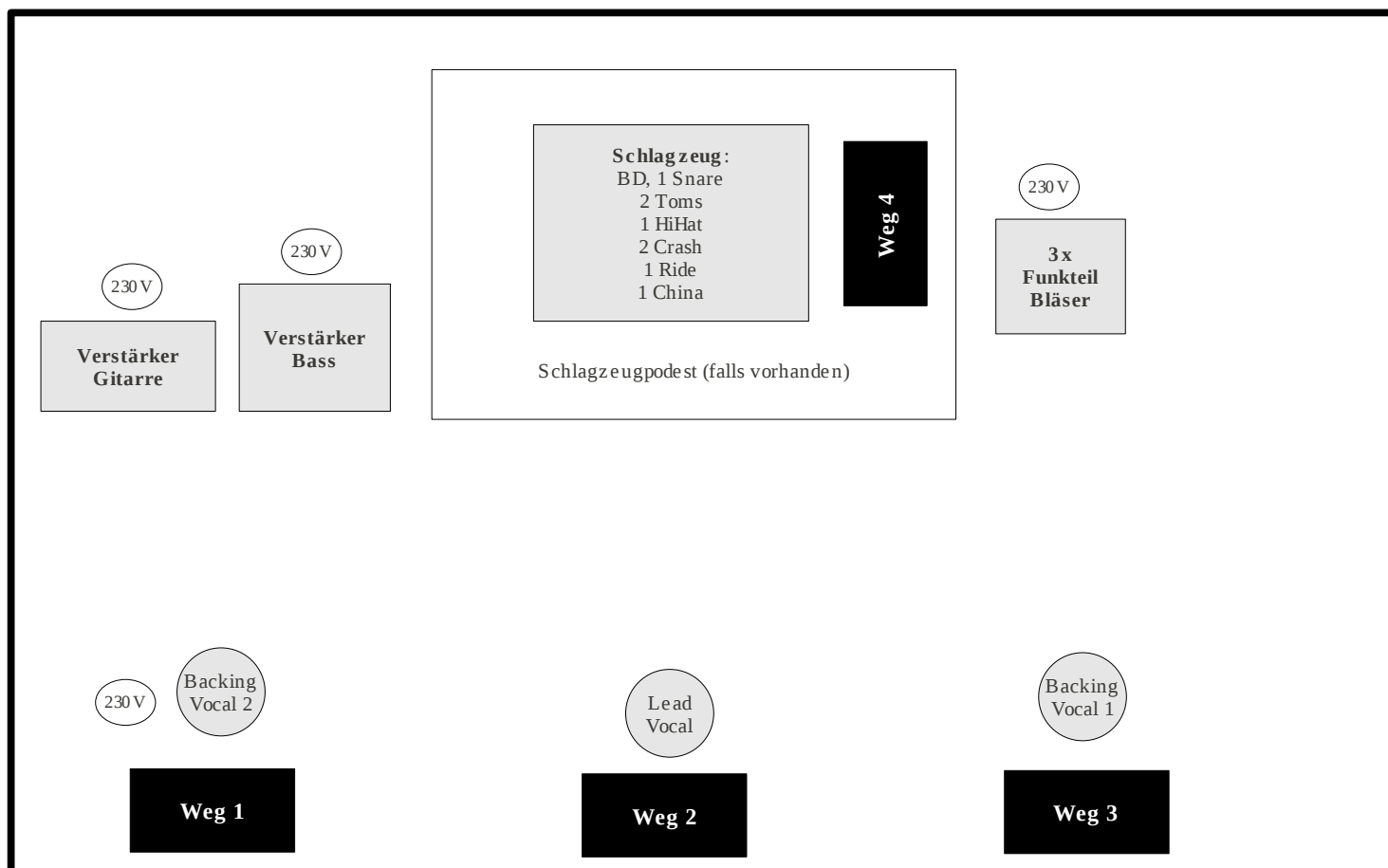
PA, Monitore (ist vom Veranstalter bereitzustellen)

Wir erwarten ein der Veranstaltung angemessenes professionelles PA-System, das in der Lage ist, Lautstärken von 105 dB unverzerrt am FOH-Platz wiederzugeben.

Mischpult:

- mindestens 20 Kanäle, 4 Gruppen und 4 Monitorwege (pre-Fader Auxwege).
- muss sich vor der PA (Zuschauerraum) befinden!!!

Bühnenplan



- Funkteil Bläser (3 XLR – Anschlüsse) kann beliebig positioniert werden, braucht aber einen 230V – Stromanschluss

Grober Monitormix (erstgenannte am lautesten)

- **Weg 1:** Backing Vocal 2, Backing Vocal 1, Leadvocal, Bläser
- **Weg 2:** Lead Vocal, beide Backing Vocals, Bläser
- **Weg 3:** Backing Vocal 1, Bläser, Leadvocal, Backing Vocal 2
- **Weg 4:** Bassdrum, Mix aus allem (auch Git. & Bass)